

BEFÄLHAVARN PÅ BOGSERBÅTEN PÅ ÅNGERMANÄLVEN



ETT SPEL OM MÄNNISKOR KRING EN BOGSERBÅT OCH EN ÄLV SPELPLATSEN ÄR MARIEBERGS KAJ 2023

MED AMATÖRSKÅDESPELARE FRÅN VÅR REGION

PREMIÄR : 28/6 och 29/6 - 2/7 och 5/7 - 9/7

MANUS : GRZEGORZ FLAKIERSKI

REGI o MANUS : JAN PEDER FORSBERG

MUSIK : JOHAN RAMSTRÖM

SCENOGRAFI : MATS DE VAHL / FREDRIK LARSSON

KOSTYM: ULLA-KARIN HÄLLSTRÖM SAHLEN

PRODUCENT : SARITA SANDSTRÖM (ATR)/ INGRID ELDEKLINT (MFH)

BILJETTER: 280KR TIKSTER

MARIEBERGS FOLKETSHUS / SVANÖ FOLKETSHUS

BEFÄLHAVARN

på bogserbåten på Ångermanälven

En teater/musikberättelse om en bogserbåts öde och människor kring den och älven som omger oss. Spelplatsen är kajen i Marieberg sommaren 2023.

”Befälhavaren uppå bogserbåten han på Ångermanälven”, så lyder refrängen på en slagdänga från 1960-talet sjungen av Leppe Sundevall. Det var på den tiden när många sågverk, massafabriker och timmersortering med tillhörande flottning pågick för fullt i Ångermanälvens nedre del från Härnösand och upp till Sandslån.

I slutet av 1800: talet och början av 1900, var ångbåtstrafiken en viktig del av samhället, inte minst i Norrland. Det var både frakt och persontransporter. Men båtarna användes också som rena arbetsfordon då de assisterade andra större fartyg och även användes vid bogsering och flottning. I början av tjugotalet kom så dieselmotorerna. Det var som en större revolution i alla dess delar. Dels gjorde det ångbåtarna oändamålsenliga, och de var också dyrare i drift. En dieselmotor behövde ingen eldare, och den var också både starkare och snabbare.

Teatern handlar om en av dessa båtar, Nordstjernen, och dess befälhavare och besättning, och är inspirerad av Birger Normans novellsamling ”Sista natten på Nordstjernen”. Som alla andra har han förstått att tiden för ångbåtarna snart är förbi, men kärleken till den gamla båten som varit hans arbetsplats i många år, gör det svårt att skiljas. Samtidigt har han mött en annan mänskligare kärlek som påfordrar både stadig ekonomi och säker framtid. Dock finns flera intressenter, både för båten och den femte fatale han gjort bekantskap med.

Formen är en musikteater med både musik, sång och skådespel. Musiken består av en levande blåsorkester, gitarr och sång, och är naturligtvis tidsanpassad. Skådespelarna är de flesta amatörer från orten, men där finns också inlånade exemplar.

För manus står Gregor Flakierski och Jan Peder Forsberg. Regin görs av Jan Peder Forsberg, Musiken komponeras och arrangeras av Johan Ramström. För scenografin står konstnären Mats de Vahl med bistånd av Fredrik Larsson. Platsen för spelet är den spaciösa kajen i Mariebergs gamla sågverksområde, och den pietetsfullt renoverade bogserbåten Dynäs II en del av scenografin. Premiär blir 28 juni sedan 29/6, 30/6, 1/7, 2/7, 5/7, 6/7, 7/7, 8/7, 9/7



Poduktion

ATR, Sarita Sandström, sarita@svalansresor.se, 070-715 46 59

Mariebergs Folketshus: Ingrid Eldeklint, ingrid.eldeklint@hotmail.com, 070-286 18 77

Svanö Folketshus: Fredrik Larsson, fredrik.larsson51@gmail.com, 070-647 03 17